

battaglia

col canto

12 *completamente libero e indipendente* *p* # *(ritorn. ad lib.)*

Fl. *completamente libero e indipendente* *p* *(ritorn. ad lib.)* VOX ma gi na bil men te lon

S. Sx. *completamente libero e indipendente* *p* *(ritorn. ad lib.)* VOX ma gi na bil men te lon

A. Sx. *completamente libero e indipendente* *p* # *(ritorn. ad lib.)* VOX ma gi na bil men te lon

T. Sax *completamente libero e indipendente* *p* # *(ritorn. ad lib.)* VOX ma gi na bil men te lon

B. Sax *completamente libero e indipendente* *p* *(ritorn. ad lib.)* VOX ma gi na bil men te lon

col canto

12 *(ritorn. ad lib.)*

voce *(ritorn. ad lib.)* E' do po la bat ta glia; è quan do il ven to por ta da ter re i nim ma gi na bil men te lon

completamente libero e indipendente *p* *(ritorn. ad lib.)* *mp*

Clav. *(ritorn. ad lib.)* VOX ma gi na bil men te lon

(arpeggi ad lib.) *Asus* *(ritorn. ad lib.)* *mp*

Pf. *(ritorn. ad lib.)*

Asus fills ad lib. *(ritorn. ad lib.)* *mp*

Gtr. *(ritorn. ad lib.)*

(ritorn. ad lib.) *mp*

Bass *(ritorn. ad lib.)*

(cymb. tremolo ad lib.) *(ritorn. ad lib.)* *pp* VOX ma gi na bil men te lon

Dr. *(ritorn. ad lib.)*

22

Fl. *p* *mf* *p* *f*
 S. Sax. *pp* *mf* *p* *f*
 A. Sax. *pp* *mf* *p* *f*
 T. Sax. *pp* *mf* *p* *f*
 B. Sax. *pp* *mf* *p* *f*

VOX
 mo ri bon di_a ter ra la *p* *f*
 mo ri bon di_a ter ra la *p* *f*
 mo ri bon di_a ter ra la *p* *f*
 mo ri bon di_a ter ra la *p* *f*

22

voce
 ta ne l'o do re del san gue, e l'ur lo di con qui sta, il ran to lo dei mo ri bon di_a ter ra la scia ti; e l'al ba fi nal men te giun ge, e in un so lo minu to stin ge

Clav. VOX
 mo ri bon di_a ter ra la

Pf. *mp*

Gtr. *mp*

Bass *mp*

Dr. *f* *f*

28

Rall. . . . all'

Fl. *p*

S. Sx. *pp* *p*

A. Sx. *pp* *mf*

T. Sax. *pp* *mf*

B. Sx. *pp* *mf*

28

Rall. . . . all'

voce

le ter no_or ro re d'in cu bo che al tri nel tuo no me_han no vis su to_i gna ri. E' in quel pre ci so_i stan te che ter re co si tan to vo lu te per do no la no bil tà e ri ve la no, sep pur mai vi ste, il lo ro sfa ce lo che for ma non

Clav. *p*

Pf. *VOX* *p*
su to_i gna ri.

Gtr. *dist.*

Bass

Dr. *ride* *p*

34 Adagio (♩ = 56)

Fl. *ff* *mf* *f* *rall.....*

S. Sx. *ff* *mf* *f* *rall.....*

A. Sx. *ff* *mf* *rall.....*

T. Sax *ff* *mf* *rall.....*

B. Sx. *ff* *mf* *rall.....*

34 Adagio (♩ = 56)

voce *sfz* ha.

Clav. *ff* *p* *rall.....*

Pf. *sfz* *mp* *rall.....*

Gtr. *espress.* *sfz* *mf* *rall.....*

Bass *f* *mf* *rall.....*

Dr. *f* *end* *f* *rall.....*

full kit solo, freely.....