

Ma che aspettate a batterci la mani

(da canto lombardo)

D. Fo - F. Carpi - arr. F. Cardoso '26

Marcetta ♩ = 120

hand clap

Coro

8

Ma che_a-spet - ta - te a bat - ter - ci le
E pu - re vo - i, ra - gaz - ze, pian - ge -

14

ma - ni a met - ter le ban - die - re sul bal - co - ne?
re - te se il dram - ma non ve - dre - te fi - no in fi - ne

19

So - no ar - ri - va - ti i re dei ciar - la - ta - ni i ve - ri guit - ti so - pra il car - roz - zo - ne.
do - ve se sta - te at - ten - te im - pa - re - re - te a far l'a - mo - re co - me le re - gi - ne.

26

Ve - ni - te tut - ti in piaz - za fra due o - re vi riem - pi - re - te
E non te - me - te se la not - te è scu - ra ab - bia - mo tren - ta

33

gli oc - chi di pa - ro - le la go - la di so - spi - ri per a - mo - re e il cuor fa -
lu - ne di car - to - ne con den - tro le lan - ter - ne col car - bu - ro da far sem -

40

rà tre - mi - la ca - pri - o - le. Na - po - le - o - ne pri - mo an - da - va
brar la lu - na un sol - le - o - ne. Na - po - le - on fran - ce - se, per ve -

45

8

mat - to per 'sto dram - ma e o - gni se - ra con la sua mam - ma ci ve - ni - va ad
der - ci da vi - ci - no ven - ne ap - po - sta sul Ti - ci - no con - tro i cruc - chi a

53

8

a - scol - tar Na - po - le - on di Fran - cia pian - ge an - co - ra e si di -
guer - reg - giar. Na - po - le - o - ne pri - mo, che in pri - gio - ne sta - va all'

58

spe-ra da quel dì che ver-so se-ra ce ne_an-dam-mo sen-za re-ci-tar.
El - ba vi scap-pò_un mat - ti - no all' al - ba

67

per ve - nir - ci_a bat-te - re le man.

74

96

Ve - ni-te tut - ti_in piaz-za fra due o - re vi riem-pi - re - te gli_oc-chi di pa -

103

ro - le la go-la di so-spi-ri per a - mo - re e_il cuor fa -

III

rà tre - mi - la ca - pri - o - le.